

# IL CARNEVALE DI VENEZIA

Gioacchino ROSSINI  
(1792 - 1868)

♩=165

Choir

Piano

First system of the musical score. It features a Choir part and a Piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The tempo is marked as ♩=165. The lyrics for the choir are: "Sia-mo cie-chi, sia-mo na-ti per cam-par di cor-te-si-a, in gior". The piano part consists of arpeggiated chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

Second system of the musical score, starting at measure 6. It continues the choir and piano parts. The lyrics for the choir are: "d'al-le-gri-a non si nie-ga ca-ri-ta. ca-ri-ta! ca-ri-na - ta d'al-le-gri-a non si nie-ga ca-ri-ta, ca-ri-". The piano part continues with arpeggiated chords. A *rit.* (ritardando) marking is placed above the final measure of the system.

Third system of the musical score, starting at measure 11. It continues the choir and piano parts. The lyrics for the choir are: "ta! Don-ne bel-le don-ne ca-re! Per-pie-ta non sia-te a-va-re! Fa-te a'ta! Don-ne bel-le don-ne ca-re! Per-pie-ta, non sia-te a-va-re! Fa-te a'". The piano part continues with arpeggiated chords. A *a tempo* marking is placed above the first measure of the system.

16 *rit a poco a poco.....*

po - ve - ri che - chet - ti un tan - tin\_ di ca - ri - ta, ca - ri - ta, ca - ri -

po - ve - ri cie - chet - ti un tan - tin\_ di ca - ri - ta, ca - ri -

21  $\text{♩} = 120$  *Sia-mo tut-ti po ve - rel-li che suo - nan-do i cam-pa - nel - li*

ta. Sia-mo tut - ti po - ve - rel - li che suo - che suo -

ta. sia-mo

*simile*

26

nan-do i cam-pa - nel - li che scuo - ten - do li ba - toc-chi col do, re, mi, fa, sol,

nan-do i

tut - ti po - ve - rel - li che scuo - ten - do li ba - toc-chi

31

la col do, re, mi, fa, sol, la, do-man- diam la ca - ri - ta!

do-man diam la ca - ri - ta!

37

do - man - diam la ca - ri - ta!

do - man - diam la ca - ri - ta! Deh!soc-cor

41

Deh!soc-cor - re-te-ci,don net-te a - ma - bi- li!

re-te- ci,don-net-te a - ma-bi- li! Sia-te be

45

Sia-te be - ne - fi-che coi mi-se - ra - bi - li!

ne - fi-che coi mi-se - ra - bi - li! Noi sia-mo

49

Noi sia-mo po ve-ri di buo-na boc - ca,

po-ve-ri di buo-na boc - ca

siam pron-ti a

53

siam pron-ti a pren-de-requel che ci toc - ca.

pren-de-requel che ci toc - ca

Deh! soc-cor

57

Deh! soc-cor - re - te - ci, Deh! soc-cor - re - te - ci, per ca - ri - ta, che car-ne-

re - te - ci, Deh soc-cor - re - te - ci, Deh soc-cor - re - te - ci, per ca - ri - ta, che car-ne-

61

va - le, che car-ne - va - le, che car-ne - va - le mo-ren-do sta! che car-ne - va - le, che car-ne-

va - le, che car-ne - va - le, che car-ne - va - le mo-ren-do sta! che car-ne - va - le, che car-ne-

66

va - le, che car-ne - va - le mo-ren-do sta! sta! *f* mo-ren-do

va - le, che car-ne - va - le mo-ren-do sta! Deh soc-cor sta mo-ren-do

71

sta mo - ren - do sta *ff* mo - ren -

sta mo - ren - do sta mo - ren -

76

do sta. do - sta.